

BELEIDSPLAN ROTTERDAM PHILHARMONIC GERGIEV FESTIVAL (verkorte versie)

Het Rotterdam Philharmonic Gergiev Festival is een ANBI met als hoofddoel: het samen met de beroemde Russische dirigent Valery Gergiev neerzetten van een verdiepend kunstmuziekfestival dat een hoge belevingswaarde biedt met en rond (Russische) kunstmuziek van topkwaliteit in een hedendaagse festivalsfeer. Het festival biedt Rotterdam producties van hoge internationale dimensie met een artistieke focus die inspeelt op voor Rotterdam relevante thema's uit de actualiteit of op grote, voor Rotterdam relevante ontwikkelingen. Het is een sociaal boeiend event voor de muzikaal geïnteresseerde en de leidinggevende bevolking van Rotterdam en Nederland. De samenwerking met het Rotterdams Philharmonisch Orkest is daarbij het centrale uitgangspunt.

Komende editie in september 2014 heeft de honderdjarige herdenking van het uitbreken van de Eerste Wereldoorlog als thema. Voor 2015 en 2016 wordt de lijn van de afgelopen jaren voortgezet: groot-symfonische concerten met Valery Gergiev, met daaromheen verdiepende kamermuziekprogramma's en een breed toegankelijke randprogrammering. Centraal staan de intense festivalbeleving en contact tussen publiek en artiest.

De concerten worden in één weekend geconcentreerd. Er wordt voortdurend gezocht naar samenwerking met relevante partners. Voor komende jaren wordt de mogelijkheid verkend om met behulp van Valery Gergiev naast diens Mariinsky Orkest uit Sint-Petersburg ook andere grote internationale symfonieorkesten naar Rotterdam te halen, om zo het internationale profiel van het festival nog te versterken.

Het Gergiev Festival verwerft naast de gemeentelijke subsidie eigen inkomsten via kaartverkoop, fondsen en sponsoring. Het eigen inkomstenpercentage van 2013 was maar liefst 229%.

Het vermogen van de stichting wordt alleen aangewend ten bate van het hoofddoel van de stichting.